

Artist Statement: Flügel und Fühler - Zur Morphologie der Insekten (DE)

Ursula Goeb - Neue Arbeiten 2012/2013

Die Welt der Insekten - von Anfang an das zentrale Thema meiner eigenen künstlerischen Auseinandersetzung. Nicht die realistische und naturnahe Abbildung, wie sie in früheren Jahrhunderten die Künstler beschäftigte, reizt mich an diesem ungewöhnlichen Sujet. Es interessiert mich die wechselseitige Verflechtung, Verwandlung und Transformation von Mikro- und Makrokosmologien.

Ich nutze die Verwandlungsfähigkeit des zeichnerischen Strichs, um Insekten und die den Insekten eigene Metamorphose zu visualisieren.

Die Metamorphose, dieser Gestaltwandel völlig unterschiedlicher Lebensabschnitte fasziniert und inspiriert mich in meiner künstlerischen Arbeit immer wieder aufs Neue. Ob filigrane Zeichnung oder großflächige Collage: auf das Möglichkeitsspektrum und die Wandlungsfähigkeit biomorpher, offener, mehrdeutiger Strukturen zielen meine künstlerischen Expeditionen ins Insektenreich.

Zur Ausstellung Historische Gewölbegalerie

Carl-Schurz-Str. 49/51
13597 Berlin

28. November bis 22. Dezember 2013